

Steckbrief: Dagný fra Torfastöðum

Islandpferd, geb. 1996

Im Alter von ca. 7 Jahren kam Dagný als Importpferd von Island in den Schwarzwald. Als 5-gängiges Pferd mit ausgeprägter Passtendenz und starkem Vorwärtsdrang wurde sie zuerst einige Zeit in der Reitschule eingesetzt und dann von einer erwachsenen Reitschülerin gekauft. Die nächsten fünf Jahre ging Dagny durch die Hände vieler unterschiedlicher Reiter/innen. Zeitweise wurde sie auch in Gangprüfungen erfolgreich vorgestellt. Doch trotz verschiedener Kurse und häufigem Unterricht wurde die Besitzerin nie ein Team mit der sehr lauffreudigen Stute.



So kam Dagny im Juli 2009 zu mir. Zu dieser Zeit lief sie beim leichtesten Spüren des Schenkels wie von der Tarantel gestochen los und anstatt Tölt bot sie den verpönten Schweinepass in seiner reinsten Form.

Ich nahm Unterricht, um diese Situation zu verbessern. Leider blieben die Fortschritte völlig aus. Ich zog am Zügel, mein Pferd gab Gas. Auf Anraten von Pferdefachleuten benutzte ich schließlich ein schärferes Gebiss um mein Pferd bremsbar zu machen. Unsere gemeinsamen Ritte glichen immer mehr einem Kampf zwischen Reiter und Pferd mit dem Ergebnis, dass wir nach den Reitstunden beide völlig entnervt und entkräftet am Sattelplatz standen und ich mir überlegte, ob ich das richtige Pferd gekauft hatte...

Es musste also etwas passieren.

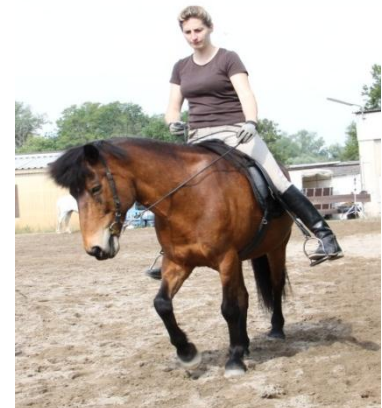
Durch einen Zufall stieß ich im Internet auf die Homepage der Akademischen Reitkunst. Das Interesse in mir war geweckt und ich meldete mich für einen Kurs bei Corinna Schubert im November 2010 an. Für mich war es sprichwörtlich der Griff nach dem rettenden Strohalm...

Corinna Schubert begann mit uns ganz von vorne: Kappzaumarbeit am Boden, Hilfen verstehen lernen für Reiter und Pferd bis hin zu Schulter herein an der Hand. Und das alles selbstverständlich im Vorwärts-Abwärts, was für uns bis zu diesem Zeitpunkt völliges Neuland war...

Bereits nach einem Vierteljahr zeichneten sich deutliche Fortschritte ab; ich war absolut begeistert!



Obwohl wir noch ganz am Anfang der Ausbildungsskala stehen kann ich heute sagen: Ich habe durch die Arbeit ein völlig anderes Pferd. Dagny ist entspannt, arbeitet gerne mit und entdeckt nach und nach die Langsamkeit für sich (und mich). Sie hat gelernt, mehr und mehr unter den Schwerpunkt zu treten. Der Rücken schwingt locker und Trab und Tölt sind wieder da.



Simone Pfaff